

ПРИНЯТО

На педагогическом совете  
№ 2 от 22.01.2020г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ №2  
П. Курочкина



**Положение  
о логопедическом пункте для детей дошкольного возраста  
в муниципальном дошкольном образовательном учреждении  
комбинированного вида детский сад №2 н. п. Африканда**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам-образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013. № 1014, приказом Министерства образования и науки Мурманской области от 07.06.2012. №1443 «Об утверждении Примерного положения о логопедическом пункте для детей дошкольного возраста в муниципальных образовательных учреждениях, реализующих образовательную программу дошкольного образования (далее образовательное учреждение).

1.2. Логопункт является структурным подразделением и создается в соответствии с Уставом образовательного учреждения на базе образовательного учреждения в целях своевременного выявления детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития и оказания практической помощи воспитанникам образовательного учреждения, имеющим нарушения в развитии устной речи.

1.3. Логопункт осуществляет свою деятельность в соответствии с лицензией на образовательную деятельность и образовательной программой образовательного учреждения, реализующего образовательные программы дошкольного образования.

**2. Основные задачи**

2.1. Основными задачами логопункта являются:

- своевременное выявление и коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста в развитии устной речи;
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям), педагогам образовательного учреждения по вопросам предупреждения и устранения речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

**3. Комплектование**

3.1. Комплектование Логопункта осуществляет образовательное учреждение, на базе которого функционирует Логопункт.

3.2. Комплектование Логопункта осуществляется по разновозрастному принципу из числа воспитанников с нарушениями речи, посещающих ДОУ.

На Логопункт зачисляются дети с 5-летнего возраста, имеющие:

- общее недоразвитие речи 3, 4 уровней;

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонетическое недоразвитие речи.

Учитель – логопед проводит первичное обследование детей, составляет список воспитанников, нуждающихся в специализированной логопедической помощи, рекомендует посещение городской территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ТПМПК) для уточнения диагноза и определения структуры и степени сложности нарушения.

Основанием для зачисления ребёнка на Логопункт являются заявление родителя (законного представителя) и выписка из протокола ТПМПК. Зачисление на Логопункт проводится по приказу руководителя учреждения в начале учебного года или в течение учебного года при наличии свободных мест.

Число детей, занимающихся одновременно на Логопункте не должно превышать 25 воспитанников образовательного учреждения на 1 ставку учителя-логопеда.

Преимущественным правом зачисления на Логопункт пользуются дети в возрасте 5-7 лет, имеющие речевые нарушения, препятствующие успешному усвоению образовательных программ, а также в целях обеспечения равных стартовых возможностей получения общего образования.

Отчисление детей проводится:

- по заявлению родителей (законных представителей);
- по факту выбытия из образовательного учреждения;
- по факту устранения речевых нарушений, явившихся основанием для зачисления в Логопункт.

Решением об устранении речевых нарушений является заключение психолого- педагогического консилиума (далее – ППК) образовательного учреждения. ППК учреждения действует на основании Положения о ППК, разработанного в соответствии с письмом Министерства образования РФ «О психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения» от 9 сентября 2019 г. N P-93 и утвержденного приказом руководителя образовательного учреждения № 147/3 от 07.10.2019 г.

В спорных случаях решением об устранении речевых нарушений является решение ТПМПК.

Ответственность за комплектование Логопункта возлагается на руководителя образовательного учреждения.

#### **4. Организация работы Логопункта**

Логопункт открывается решением Учредителя по ходатайству руководителя образовательного учреждения при наличии необходимых условий в учреждении.

Непосредственный контроль за работой Логопункта осуществляет руководитель образовательного учреждения.

Ответственность перед руководителем образовательного учреждения и родителями (законными представителями) воспитанников за организацию и результативность образовательного процесса на Логопункте несёт учитель-логопед.

Срок коррекционного обучения ребенка на Логопункте зависит от степени сложности дефекта, индивидуально-личностных особенностей ребенка и ориентировочно составляет:

6 месяцев – для детей с фонетическим дефектом (более 6 месяцев – для детей с фонетическим дефектом, обусловленным дизартрическими нарушениями);

9 месяцев – для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (далее ФФН); от 1 года до 2 лет – для детей с общим недоразвитием речи (далее – ОНР).

Образовательная нагрузка на детей с речевыми дефектами рассчитывается с учетом специальных логопедических занятий и не может превышать показателей максимальной учебной нагрузки применительно к возрасту.

Оплата труда, продолжительность рабочего дня и ежегодного отпуска учителя-логопеда, работающего на Логопункте, устанавливается в соответствии с нормами труда учителя – логопеда, Положением о системе оплаты труда образовательного учреждения.

## **5. Организация образовательного процесса**

Образовательный процесс направлен на профилактику, выявление и устранение нарушений речевого развития у детей дошкольного возраста, их подготовку к обучению в школе.

Содержание образовательного процесса определяется рабочей программой по коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте, разработанной на основе адаптивной образовательной программы дошкольного образования, а для инвалидов также индивидуальной программой реабилитации.

Образовательный процесс организуется с использованием педагогических технологий, обеспечивающих коррекцию и компенсацию отклонений в речевом развитии детей, учитывающих возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста.

Организация образовательного процесса регламентируется режимом работы, графиком занятий, согласованным с администрацией образовательного учреждения; перспективно – календарным планом работы учителя – логопеда. Результаты обследования детей на Логопункте заносятся в речевые карты. Структура речевой карты представлена в Приложении № 2 к Положению. Основные формы работы с детьми – индивидуальные и подгрупповые занятия. Подгруппы формируются с учётом возраста и имеющихся речевых нарушений у детей.

Для каждого ребёнка, зачисленного на Логопункт, составляется индивидуальный график занятий, согласованный с руководителем образовательного учреждения и родителями (законными представителями).

Продолжительность индивидуальных занятий определяется с учетом возраста детей в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для дошкольных учреждений в части требований к организации режима дня и учебных занятий.

Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушений речевого развития. Подгрупповые занятия проводятся:

- с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, - не менее 3 раз в неделю;
- с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи - не менее 2 раз в неделю;
- с детьми, имеющими фонетические дефекты, - не менее 1-2 раз в неделю.

Занятия с детьми на Логопункте могут быть организованы как в первую, так и во вторую половину дня, согласно графику.

Посещаемость детей регистрируется учителем – логопедом в соответствующем журнале посещаемости.

Работа учителя-логопеда ведется в тесном контакте с воспитателями, медицинским персоналом и педагогом-психологом, а также с родителями (законными представителями) воспитанников образовательного учреждения.

Учитель-логопед осуществляет пропаганду знаний о задачах и специфике коррекционной работы по преодолению речевых нарушений среди педагогов и родителей детей, посещающих Логопункт и образовательное учреждение.

Учитель-логопед ведёт необходимую документацию: график занятий; перспективно – календарный план работы; журнал первичного обследования; речевые карты; журнал посещаемости; календарно-тематические планы подгрупповых занятий; планы индивидуальной работы; тетради взаимосвязи учителя-логопеда и родителей.

Учитель – логопед ежегодно готовит отчет о работе за год по утвержденной форме. Форма отчета представлена в Приложении № 1 к Положению.

## **6. Материально-техническое и финансовое обеспечение**

Для Логопункта выделяется логопедический кабинет - помещение в образовательном учреждении, отвечающее действующим СанПиН.

Кабинет оснащается с учетом списка рекомендуемого оборудования дошкольного логопедического пункта. Примерное содержание зон логопедического кабинета с оборудованием представлено в Приложении № 3 к Положению.

Логопункт обеспечивается специальным оборудованием и дезинфицирующими растворами для обработки инструментов и рук в соответствии с действующими санитарно- гигиеническими правилами и нормами.

**ОТЧЕТ**  
**о работе учителя-логопеда** \_\_\_\_\_ **в 20 \_\_/\_\_ учебном году**  
**(ФИО** \_\_\_\_\_ **)**  
**на логопедическом пункте при** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование образовательного учреждения)

| Сведения о движениях и детей                   | Классификация речевых нарушений |                        |                          |                                   |          |       |
|--|---------------------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------|-------|
|  | Общее недоразвитие речи         | Фонетические нарушения | Фонематические нарушения | Фонетико-фонематические нарушения | Заикание | Итого |
| Выявлено детей с нарушениями и речи            |                                 |                        |                          |                                   |          |       |
| Зачислено на Логопункт                         |                                 |                        |                          |                                   |          |       |
| Выпущено                                       |                                 |                        |                          |                                   |          |       |
| Оставлено для продолжения коррекционной работы |                                 |                        |                          |                                   |          |       |
| Выбыло   |                                 |                        |                          |                                   |          |       |

**Структура речевой карты  
для детей дошкольного  
возраста**

1. Фамилия, имя ребенка.
2. Дата рождения.
3. Домашний адрес, телефон.
4. Дата поступления ребенка на логопедический пункт.
5. Откуда поступил на логопедический пункт (ДОУ, семья, другое)
6. Сведения о родителях.
7. Жалобы родителей.
8. Данные о ходе речевого развития.
9. Уровень общего развития ребенка (когнитивные функции: восприятие, память, мышление).
10. Состояние общей и мелкой моторики.
11. Устойчивость внимания, работоспособность.
12. Строение и подвижность артикуляционного аппарата:
  - губы,
  - зубы,
  - язык,
  - прикус,
  - небо,
  - дифференцированные движения, удержание заданных артикуляционных поз.
13. Общее звучание речи:
  - темп,
  - голос,
  - интонация,
  - разборчивость.
14. Произношение звуков (гласных; звонких и глухих, твердых и мягких согласных, свистящих, шипящих, соноров и аффрикат).
15. Различение звуков на слух и в произношении.
16. Произношение звуков сложного звукового состава (например, фотограф, строительство, ткачиха, телефонистка, электричка, велосипед; водопроводчик чинит водопровод).
17. Связная речь (рассказ по картинке, серии картин, пересказ).
18. Лексический запас.
19. Грамматический строй речи.
20. Заключение.
21. Индивидуальный план работы с ребенком.
22. Динамика показателей речевых умений ребенка в результате проведения

коррекционных мероприятий (2 раза в год) с корректировкой индивидуального плана.

23. Эпикризное заключение (к моменту выпуска).

В речевой карте обязательно приводятся образцы детских высказываний.

**Примерное содержание зон логопедического кабинета  
(Список рекомендуемого оборудования дошкольного  
логопедического пункта)**

**Зона дыхания** / игры и упражнения на развитие речевого дыхания и воздушной струи/

- схема дифференцированного ротового и носового выдоха и речевого дыхания
- оборудование для нижнедиафрагмального дыхания /кушетка откидная, мягкий коврик, муляж человечка/
- игры на воздушную струю и поддувание без озвучивания и с подключением голоса/звуки, слоги, слова опредметить в виде картинок, схем, предметов.../
- прищепки, обтянутые байкой, закрывающие нос или зажимы для носа /для плавания/
- маленькие зеркала /лучше с ручкой/ для контроля за носовым и ротовым выдохом /нарисовано с обратной стороны/
- памятка о различных видах гимнастик / Стрельниковой, Бутейко.../

**Артикуляционная зона**

- зеркало с полочкой под ним /индивидуальные зеркала
- макет языка и губ, меняющих свою форму под воздействием руки /для связи тактильного, зрительного контроля с артикуляционным подражанием/
- формы артикуляционной гимнастики для губ и для языка в символах /контуры предметов: упражнение «чашечка» - контур чашечки и т.п./
- микро-игло-аппликаторы, прищепки рифленые /для раздражения речевых зон во время индивидуальной работы/
- схема проекции речевых зон в ухе
- фотоальбомы с артикуляционной гимнастикой для губ и языка
- книжка-малышка с профилями артикуляции и схемами-опорами для характеристики звуков под ними /сундучок подсказок/
- зонды, шпатели, вата, спирт

**Зона фонального восприятия** /интонационная зона/

- свистки, колокольчики, погремушки, неваляшки, различные музыкальные инструменты и издающие звуки предметы – самолеты-погремушки с зерном, игрушки для звукоподражания /большой, маленькой, средней величины/
- пластинки с мелодиями, различными шумами
- схемы-символы
- 3 Оли, 3 Пети разного роста /громко, тихо, нормально/;
- схема – опора «громко-тихо»;
- непрерывно



- низко-высоко, отрывисто;
- медленно-быстро;
- выразительно /изображение рук в виде . !/;
- схемы-эмоции;
- ударение /схема ударный молоточек и след от него/;
- интонация законченности /голос повышается и понижается/;
- карточки с заданиями на интонационную выразительность;
- запись различных тональных позывных на подъем, зарядку, завтрак, обед, ужин, сон.

### **Зона тембрального восприятия /фонематический слух/**

- звучащие слова в картинках и предметах
- человечки – звуки гласные и согласные
- наглядность для звуковых сюжетных игр /вагончики с колокольчиками и без..., улица звонкого и глухого голоса, домики для твердых и мягких звуков/
- фронтальные и индивидуальные фишки для схем звукового анализа

- схемы-характеристики звуков
- карточки с заданиями на развитие фонематического слуха
- картинки-паронимы, предметы-паронимы
- словесные перепутаницы с иллюстрацией и без, стихи со словами-паронимами
- карточки на автоматизацию звуков в словах и предложениях
- картинки по звукопроизношению и фонематическому слуху
- звуковой молоточек синий с одной стороны и зеленый с другой
- игры на развитие фонематического слуха /картинные, предметные/
- звуковые дорожки, лабиринты /статичные, динамичные/

### **Зона звуко-буквенного анализа /обучение грамоте/**

- костюмчики-квадраты для кукол /индивидуальные, фронтальные/
- фронтальные и индивидуальные схемы разбора предложений, слов, слогов; фишки для них
- схемы НСК, фишки /начало, середина, конец слова/
- буквы пластмассовые фронтальные магнитные, индивидуальные /бумажные с картинками/
- арбузные семечки, шнурки, проволока и т. д. для выкладывания букв /все это в специальных коробочках/
- графический планшет, палочка для письма или рисования, гусиное перо...предметы для рисования и черчения букв /фломастеры, ручка, карандаш, стек.../
- звуковые веера
- стихотворные и картинные запоминалки для букв
- карточки с заданиями по обучению грамоте по темам «Речецветика»: дифференциация твердых и мягких согласных, глухих и звонких, звук в звуковом ряду, в слове, в предложении, звук в начале слова, в середине, в конце, звук заблудился, паронимы, перевертыши, считалочки, скороговорки, добавь звук, убери звук, чтобы получилось новое слово, составь слово из звуков, расположенных вразброс, слово из слогов, расположенных по порядку, вразброс, придумай слово по его началу, по его концу, ударение, запомни букву, буква заблудилась, в каких картинках прячется буква, ребусы, кроссворды, звуковые схемы слов, слогов, один слог, два слога, три слога, предложение, его схема, предложение из двух слов, из трех, предложение с предлогами, подружки и друзья мягких звуков и твердых, схема «буквы – звуки»
- графические схемы подготовки руки к письму /образцы тетрадей в клетку и в линейку/

### **Зона словаря /в картинках и предметах, муляжах, макетах, схемах, символах, играх, карточках, слайдах/**

- девиз группы в картинках
- словесные темы в картинках и играх – мебель, дом и его части, инструменты,

профессии, продукты, посуда, обувь, одежда, части тела, гигиена, транспорт, правила дорожного движения, школа, дикие животные и их детеныши, домашние животные и их детеныши, животные жарких стран, перелетные птицы, насекомые, животные водоемов, фрукты, овощи, грибы, ягоды, деревья и кустарники, цветы и растения поля, весна, лето, осень, зима, праздники

- символы – сигналы /предмет, качество, действие/, «копилка новых слов»
- перечень игр по опорным сигналам на развитие речевой памяти

**Зона грамматики** /карточки, игры, схемы, символы, картинки/

- детские полные – взрослые имена
- словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и увеличительных
- многозначность слов
- однокоренные слова
- сравнения
- слова-антонимы
- слова-синонимы
- одушевленные и неодушевленные слова, множественное и единственное число существительных, существительные только во множественном числе, согласование существительных и числительных, несклоняемые существительные, управление словами, падежи,

образование существительных от других частей речи, согласование существительных с прилагательными, качественные прилагательные, притяжательные прилагательные, относительные прилагательные, образование прилагательных от других частей речи, образование сложных прилагательных, действия предметов, число глаголов, род глаголов, совершенный – несовершенный вид глаголов, образование глаголов с помощью приставок, образование глаголов с помощью других частей речи, наречия, местоимения

- опорные сигналы /он, она, оно, они/
  - что пишется с большой буквы
  - дерево с корнями для однокоренных слов, картинка «ослик» для упрямых слов
- /несклоняемые существительные/

- мелкие бумажные, тканевые и другие предметы /до 10 шт. каждого для порядкового счета, согласования существительных с числительными, изменения слов в единственном и множественном числе/

**Зона фразы** /в картинках, книгах, слайдах, карточках, диафильмах, магнитных записях, пластинках/

- мим, мимуля – большие пластичные куклы /для обговаривания их действий при изменении положения тела/
- динамические, механические игры и игрушки
- символы – опоры: начало, середина, конец рассказа, дедушка «заглавие», белая полоска- предлог, союз, фишки разного цвета и формы, тесьма, стрелка, веревка, стопы – следы, матрицы с прорезями для плана рассказа
- отдельные сюжетные картинки, предметные картинки, серии картин
- карточки с заданиями по темам: предлоги В, НА, ИЗ, ЗА, ПОД, ИЗ-ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ, СПРАВА ОТ, СЛЕВА ОТ, С, БЕЗ, ВОЗЛЕ, У, ОКОЛО, РЯДОМ, К, ЧЕРЕЗ, ПО, НАД
- составь предложение по картинкам, вставь слова вместо картинки, вставь слова вместо точек, составь предложение из слов, ответь на вопросы, составь рассказ по вопросам и картинкам, пересказ, опиши предметную картинку, логическое ударение, словесная перепутаница, сложные предложения с союзами, составь рассказ по сюжетной картинке, составь рассказ из отдельных предложений, вспомни сказку – что было «ДО» и «ПОСЛЕ», составь рассказ по серии картин, предложенных вразброс, верни на место пропавшую картинку, опиши спрятанную картинку
- театральная зона /ширма, фланелеграф, магнитная доска, различные виды кукольных театров: бумажный, пластмассовый, деревянный, пальчиковый и т.д./
- альбомы с потешками, стихами и играми по обговариванию бытовых процессов
- библиотечный отдел /детские книги: малышки, раскладушки, театры-самоделки.../

**Зона общей моторики** /в группе и кабинете/

- маты или коврик, шведская стенка, спортивный комплекс
- спортивное оборудование: скакалки, кегли, малый и большой мячи, кольцоброс, палки спортивные
- резиновые массажные коврики с горбинкой для ног /ставить ноги без обуви во время индивидуальной работы/
- ребристый /шероховатый, раздражающий/ шарик для кулачка
- палка – массажер
- аппликатор для прикладывания к разным частям тела с памяткой использования
- памятка по пальцевому массажу различных точек общеукрепляющего значения, снимающих общую физическую усталость

**Зона мелкой моторики** /рабочая, доступная детям, с символами – обозначениями на каждом ящичке/

- волчки, цепочки /разъемные/, бусы, шарики, прочие соединяющиеся предметы
- шнурочки, застежки на крючках и петельках /шнурки подбирать по цвету шнурующегося предмета: репка – желтый/
- обводки, штриховки, раскраски, копирка
- материал для вырезывания, карандаш, мелки, краски...

- различные виды мозаики /пластмассовая геометрическая, бумажная.../
- материал для конструирования
- семена, крупы, рванетки, гальки и прочее в миниёмкостях /погремушки, мешочки, маленькие коробочки...каждый в своем «домике»/
- шитье, вышивание, вязание
- материал для лепки: глина, пластилин, тесто
- проволочки /тонкие, толстые, цветные/ и другой материал для плетения /бумага, веревки, тесьма, нитки, шнурки.../
- палочки /спички без головок/
- карточки с заданиями /сделай аппликацию, поделку, сложи правильно, вырежи, сложи, одень, нарисуй, раскрась, обведи по контуру, по пунктиру.../
- пальчиковая гимнастика в картинках и фотографиях
- пальчиковый театр – теневой /фото, рисунки/, перчатки и варежки
- карандаши для рисования на ладони, предметы из природного материала – все должно быть обыграно в виде лиц, фигурок и пр.

### **Зона психических процессов**

- схема точек для пальцевого массажа, влияющего на внимание, память, интеллект, дактилографическая схема «Гадалка»
- календарь астрологических психотипов по годам, месяцам с описанием основных черт характера
- памятка биологических психотипов /темперамент/
- карточки с заданиями /лабиринты, узнай по поделкам, штриховкам, перевернутые изображения, пунктир, контур, спрятанные среди других, сравни, чем отличаются картинки, перепутаницы, нелепицы, что лишнее, чего не хватает, что чье, какая часть откуда, найди две одинаковых, объедини в группы, четвертый лишний, назови одним словом, в чем смысл рассказа, смысл пословиц и поговорок, отгадай загадку, логические задачки, играют цифры

### **Зона эмоционального контакта**

- запись колыбельных песен на дневной и ночной сон
- подбор сказок на «-»
- Маски – эмоции и куклы – оценки /ласка, похвала, обида, огорчение, стыд, радость/
- Экспрессивно – мимические средства

### **Тоническая зона**

- магнитофон, проигрыватель
- кукла – дразнилка/показывая ее, взрослый измененным голосом повторяет фразу или слово с той же интонацией и произношением, что и ребенок - игрушка «попугай», игрушка «локатор»/
- тонометр

- детский телефон /в одном и другом конце группы или в группе и логопедическом кабинете, логопед может вызывать детей на занятия с помощью контакта по телефон
- рупор, мегафон /детский/

### **Оптическая зона**

- бинокль, лупа, микроскоп, подзорные трубы /игрушки/, калейдоскоп
- «Волшебный экран» /макет телевизора в виде ширмы для разыгрывания представлений детьми и взрослым
- фильмоскоп, диафильмы
- слайды, слайдопроектор
- очки с красными, синими, зелеными, желтыми и черными стеклами или разноцветные стекла для обозрения
- схема «закрыли глаза», темная плотная лента
- подставки для книг и картинок, указки

## **Пространственная зона**

- стрелки – указатели на подставках или петушок-флюгер, кораблик-флюгер, гидроигрушки
- муляжи, схемы, карты для пространственного ориентирования /от дома до садика, дорога в школу, магазин.../
- муляжи игр – лабиринтов, атрибуты для сюжетных игр – лабиринтов в группе и на улице  
/стрелки, стопы ног, камешки, палочки.../
- игры с фишками и кубиками, с шариками
- схемы-игры на ориентировку /правая – левая, верх – низ, правый верхний угол и т.д. в различных вариантах/
- картинки, предметы-муляжи для работы с предложениями /В, ЗА, НА, ИЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПЕРЕД, ВОКРУГ.../
- картинки, куклы для ориентировки в частях тела и лица /«куда садится муха»/
- пространственные игры, картинки-перепутаницы

## **Мотивационная зона или зона регуляции речевого поведения /коммуникативная вместе с театральной и эмоциональной/**

- «Почемучка», «Незнайка» /куклы – символы
- символы – оценки: мальчик-судья, опоры /громко-тихо, все или часть, с запинками или без, выразительно или нет, следил за звуками, «ВО», понравилось, заслушались / в виде схематичных рисунков для оценки пересказа
- стрелка особого внимания и взаимопроверки
- сюжетное зеркало, в которое вставляются сюжетные картинки на нравственные, поведенческие темы, к лицам героев сюжета ребенок должен приложить фотографию детей группы или свою
- предметы – подарки, поощрения для стимулирования

## **Рабочая зона**

- стол педагога, стул, шкаф для пособий
- полка для методической литературы
- доска, полочка возле нее для предметов, игрушек, фланелеграф, магнитная доска
- детские столы, стульчики

## **Требования к расположению материала в кабинете**

- четко выделить вербальную и невербальную зоны
- каждую подзону расположить отдельно от других в наиболее удобном для ее применения месте
- зоны для подготовки к постановке звуков, выработке воздушной струи, речевого дыхания  
/артикуляционную, тембральную, фонематический слух/ лучше расположить возле зеркала



- рядом друг с другом должны находиться зона мелкой моторики и словаря /во время упражнений с пальчиками дети могут повторять то или иное слово с опорой на картинку или предмет, «учить пуговицы выговаривать слова», слоги, звуки/
- общую театральную зону можно сделать из тональной, интонационной, эмоционального контакта и фразовой речи
- акустическая зона продолжает зону тонального восприятия, оптическая – зону фразы
- зона психических процессов должна быть около мотивационной зоны
- зона общей моторики – около пространственной.

